

. -
:
”
-
:
,
,
.

DEVELOPING STAGE CHAMBER DANCES IN BULGARIAN FOLK CHOREOGRAPHY

Prof. Daniela Djeneva, PhD

Summary: Current article discussion is on developing of chamber formats in stage dances with folklore base.

It lays out and elaborates on “classical” examples of the folk dance ensembles repertoire and analyzes dances with thematic and dramatic plot.

Key words: Chamber dance, Choreography, Folklore

“

”

，

（

“

”

“

”

“

”

）。

，

，

，

·

，

，

，

，

，

，

，

·

”

“

，”

“

，

，

，

—

，

·

，

，

—

·

，

·

·

，

，

·

，

·

·

—

，

. (, ,) , , , , , . : ” “ ” , . , . : , , , , . , . “ [1, . 5-6] ” “ , - . — , , , , , . —

— , . , , .
 . , .
 , .
 .
 , .
 — , .
 : , , , .
 — , .
 , .
 .
 , .
 .
 : , , , .
 — , .
 : “ , .
 , .
 ... , .

“ [2, .213] .

. ,
- .
, - ,
. - ,
(, . .),
- - .
,
, (,
,) . -
: „
. ,
, ,
,
.“ [3, .27]
, ,
, ,
, -
, ,
, .
- .

“ [5, .42] ”

,
 . ,
 .
 ,
 .
 . - : ”
 .
 , - -
 ,
 “ [4, .2]
 -
 ,
 — : ” “ ” “ ”
 ” - “ ” - “ ” : ” “ ”
 ” “ ” “ ” “ ” “ ”
 ” “ ” “ ” “ ” “ ”
 ,
 .
 “
 . — ” “
 ” “
 , - ,
 ” “

2-3

“ [7, . 49-50]

7

„ „ [6, . 100] „ „ [6, . 103]

1. , . , 1978.
2. , . , 2014.
3. , . „ , 10, , 2007.
4. , . „ „ - . e-JOURNAL VEU, . 12, , 2019.

5. —
 , . —
 ” “.
 . , 2016.

6. - , .
 . , 2018.

7. , . , .
 1992.